

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica</b>			
	<b>Fondazione Ravello</b>			
11	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	01/05/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL</i>	3
	EcodiCaserta.it	01/05/2018	<i>NAPOLI, PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA 66ESIMA EDIZIONE DEL RAVELLO FESTIVAL 2018. INIZIERA' SABATO 3</i>	5
13	Gazzetta del Sud	01/05/2018	<i>MUSICA E DANZA DA WAGNER AL '68</i>	15
17	Il Mattino	01/05/2018	<i>TRA ORCHESTRE, JAZZ E '68 RAVELLO RIPARTE DA WAGNER (D.Longobardi)</i>	16
	Ilnotiziario.net	01/05/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	18
	Ilquotidianodisalerno.it	01/05/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL - IL GOVERNATORE VINCENZO DE LUCA: "STRAORDINARIA QUALITA' ARTISTICA E LIVELLO INTE</i>	19
17	La Repubblica - Ed. Napoli	01/05/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL NEL SEGNO DI WAGNER TRADIZIONE, DANZA, JAZZ E CONCERTI (A.Vaccaro)</i>	21
	Lacittadisalerno.Gelocal.it	01/05/2018	<i>TORNA LA MAGIA DI RAVELLO TRA OMAGGIO A WAGNER E '68</i>	22
	Occhiodisalerno.com	01/05/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL, DE LUCA: SODDISFAZIONE PER LA CAMPANIA</i>	24
76/79	Quattroruote	01/05/2018	<i>SUPPL- APPUNTAMENTO IN PARADISO</i>	27
36	Roma	01/05/2018	<i>GRANDE QUALITA' AL RAVELLO FESTIVAL 2018</i>	31
	Salenorss.it	01/05/2018	<i>SI ALZA IL SIPARIO SUL FESTIVAL DI RAVELLO, IL GOVERNATORE DE LUCA: "QUALITA' ARTISTICA INTERNAZIONA</i>	32
	Salernotoday.it	01/05/2018	<i>SI ALZA IL SIPARIO SUL FESTIVAL DI RAVELLO, IL GOVERNATORE DE LUCA: "QUALITA' ARTISTICA INTERNAZIONA</i>	33
	Thewaymagazine.it	01/05/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL TRA CLASSICA, JAZZ E DANZA INNOVATIVA</i>	36
	247.Libero.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	42
	Agenzianova.com	30/04/2018	<i>- 30 APR 16:25 - RAVELLO: PRESENTATO IL CARTELLONE DELLA 66ESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL (2)</i>	43
	Ansa.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	44
	Bresciaoggi.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	45
	Classtravel.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018</i>	46
	Dentrosalerno.it	30/04/2018	<i>NAPOLI: PRESENTATA 66^ EDIZ. RAVELLO FESTIVAL, GOVERNATORE DE LUCA "STRAORDINARIA QUALITA' ARTISTICA</i>	50
	Diariodelweb.it	30/04/2018	<i>FESTIVAL RAVELLO, SEMPRE PIU' DAL SAPORE INTERNAZIONALE</i>	51
	Gazzettadisalerno.it	30/04/2018	<i>PRESENTATO IL RAVELLO FESTIVAL 2018, 26 APPUNTAMENTI TRA MUSICA CLASSICA, JAZZ, DANZA ED ALTRO ANCOR</i>	52
31	Il Giornale	30/04/2018	<i>CON CURRENTZIS PROFUMO DI ZOLFO E INCENSO (G.Gavazzeni)</i>	57
	Ilgiornaledivicenza.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	58
	Ilmattino.it	30/04/2018	<i>MUSICA CLASSICA, JAZZ, DANZA E ARTE: RAVELLO FESTIVAL 2018 DA RECORD</i>	59
	Ilmattino.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL, ECCO LA STAGIONE 2018</i>	61
	Ilvescovado.it	30/04/2018	<i>LE STELLE DEL BOL'OJ DI MOSCA E LA TROMBA DI PAOLO FRESU AL RAVELLO FESTIVAL 2018 [PROGRAMMA]</i>	62
	It.finance.yahoo.com	30/04/2018	<i>FESTIVAL RAVELLO, SEMPRE PIU' DAL SAPORE INTERNAZIONALE</i>	73
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	74
	Larena.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	76
	Lasicilia.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	77
	Le-Ultime-Notizie.eu	30/04/2018	<i>MUSICA CLASSICA, JAZZ, DANZA E ARTE:RN RAVELLO FESTIVAL 2018 DA RECORD</i>	78
	Linkazzato.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 66ESIMA EDIZIONE DAL 30 GIUGNO AL 25 AGOSTO 2018</i>	79
	Linkiesta.it	30/04/2018	<i>TORNA IL RAVELLO FESTIVA, PRESENTATO IL PROGRAMMA 20018</i>	81
	Msn.com/it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	86

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
<b>Rubrica</b>	<b>Fondazione Ravello</b>			
	Mydreams.it	30/04/2018	<i>PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA 66ESIMA EDIZIONE DEL RAVELLO FESTIVAL</i>	87
	Napolipost.com	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL, UN PROGRAMMA ISPIRATO AL '68</i>	89
	Occhiodisalerno.com	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL, TUTTO PRONTO PER IL GRANDE EVENTO: LA SODDISFAZIONE DI DE LUCA</i>	95
	Ottopagine.it	30/04/2018	<i>PRESENTATO IL RAVELLO FESTIVAL: TORNANO I CONCERTI A MEZZANOTTE</i>	99
	Positanonews.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL. PRESENTATO IL CARTELLONE 2018</i>	101
	Regione.Campania.it	30/04/2018	<i>"RAVELLO FESTIVAL, UN EVENTO DI STRAORDINARIA QUALITA' ARTISTICA"</i>	110
	Salernonotizie.it	30/04/2018	<i>EDIZIONE 66 DEL RAVELLO FESTIVAL: NEL SEGNO DI WAGNER E OMAGGIO AL '68</i>	111
	Salernonotizie.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL, DE LUCA: "STRAORDINARIA QUALITA' ARTISTICA INTERNAZIONALE"</i>	112
	Sannioportale.it	30/04/2018	<i>MUSICA CLASSICA, JAZZ, DANZA E ARTE: RAVELLO FESTIVAL 2018 DA RECORD</i>	113
	Test3.Blogghy.Com	30/04/2018	<i>MUSICA CLASSICA, JAZZ, DANZA E ARTE: RAVELLO FESTIVAL 2018 DA RECORD</i>	114
	Vesuviolive.it	30/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018, TORNA LA MUSICA PIU' BELLA DELL'ESTATE: IL PROGRAMMA COMPLETO</i>	115
	Viaggi.virgilio.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	122
	Virgilio.it	30/04/2018	<i>AL RAVELLO FESTIVAL DA WAGNER AL '68</i>	123
	Zazoom.it	30/04/2018	<i>MUSICA CLASSICA   JAZZ   DANZA E ARTE   RAVELLO FESTIVAL 2018 DA RECORD</i>	124
	Mywhere.it	29/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018: AL VIA LA 66ESIMA EDIZIONE</i>	125
	Amalfinotizie.it	28/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018: LUNEDI' A NAPOLI LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE</i>	127
	Cancelloedarnononews.it	28/04/2018	<i>PRESENTAZIONE DELLA 66ESIMA EDIZIONE DEL RAVELLO FESTIVAL</i>	130
	Dentrosalerno.it	28/04/2018	<i>NAPOLI: 66^ EDIZ. RAVELLO FESTIVAL, CONFERENZA STAMPA</i>	132
	Positanonews.it	28/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018, LUNEDI' 30 APRILE CONFERENZA STAMPA: C'E' VINCENZO DE LUCA</i>	133
	Ilvescovado.it	27/04/2018	<i>RAVELLO FESTIVAL 2018, LUNEDI' 30 APRILE PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA IN REGIONE</i>	135

# Ravello Festival



## Da Wagner al Sessantotto Passi, passioni e notti jazz

di **Natascia Festa**

**U**no e trino, il Festival di Ravello approda alla sessantaseiesima edizione tra tradizioni e innovazioni. Ventisei appuntamenti dal 30 giugno al 25 agosto in tre sezioni dirette da Alessio Vlad (musica), Laura Valente (danza, tendenze, formazione, mostre e nuovi linguaggi) e Maria Pia De Vito (jazz).

Presentazione ieri a Palazzo Santa Lucia dove è stato anche ricordato l'ingresso nel cdi del sindaco di Ravello Salvatore Di Martino (nomina regionale). Alla fine dell'anno, però, tutti gli organismi della Fondazione scadranno. I soci fondatori indicheranno i nuovi membri del cdi (la Regione 4 membri, il Comune 3 e la Provincia 2) e questo nominerà cda e presidente. Ed è stato quello in carica, Sebastiano Maffettone, a introdurre l'edizione che la Regione sostiene con uno sforzo di investimenti sottolineato dal governatore Vincenzo De Luca: «È un nostro orgoglio, è uno dei grandi eventi culturali italiani di valenza internazionale. La qualità è straordinaria e sempre in crescita negli ulti-

mi anni. Fondamentale, ad esempio, è l'apertura alle realtà giovanili e sperimentali. Sostenere questi progetti è una scelta politica precisa».

Nel programma musicale, *Dall'alba a mezzanotte*, l'omaggio al nume tutelare Richard Wagner ha un andamento circolare: «A lui — spiega Vlad — è dedicata l'inaugurazione (30 giugno) affidata a uno dei più grandi maestri del nostro tempo, Esa Pekka Salonen che dirigerà la Philharmonia Orchestra di Londra, e la chiusura con la Deutsche Oper di Berlino e il direttore Donald Runnicles. Ritorni: Valery Gergiev alla guida della Mariinsky Orchestra (21 agosto). Alexander Lonquich dirigerà l'Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani (25 luglio) e l'Orchestra Philharmonique de Radio France diretta da Myung-Whun Chung (14 luglio), Jérémie Rhorer con Le Cercle de l'Harmonie (22 luglio), La Budapest Festival Orchestra per la bacchetta di Ivan Fischer fa giustamente il bis (18 e 19 agosto). La Filarmonica Salernitana protagonista del Concerto all'Alba (11 agosto), sul podio l'americano Ryan McAdams. E tornano dopo una quindicina di anni i *Concerti di Mezzanotte*

per i quali ho scelto il piano, lo strumento più notturno come sapeva già Di Giacomo citato da mia nonna». *Pianeffortite 'e notte...*

La sezione Danza (tendenze è connotata dalla scelta di un tema che quest'anno è la forza eversiva sprigionata nella creatività dal '68. «Sono passati cinquanta anni — ha detto Valente — i soldati americani facevano piovere bombe sul Vietnam, gli studenti di Parigi bruciavano i boulevard, gli italiani alla Biennale di Venezia protestavano girando verso le pareti le loro tele. Pochi anni prima Peggy Guggenheim sbarcava a Venezia, esportando la pop art americana in Italia, anticipando una tre giorni rivoluzionaria *Arte Povera più Azioni Povere /1968*, con cui ad Amalfi Germano Celant, Marcello e Lia Rumma rendono protagonisti ferro, legno e stracci. L'arte sconfinava "dal quadro all'ambiente". Ricordando queste tinte espressive si inizia il 4 luglio con Bill T. Jones — simbolo della contact-dance, emblema di impegno civile contro i pregiudizi, incoronato del New York Times — che firma per Ravello *Time: Study II 2018*».

Lo spettacolo include anche *Abballamm'!*, il progetto ideato dalla stessa Valente con la

Popular Brasileira — racconta De Vito — che presenterà il Concerto per Ravello insieme al gruppo italiano Inventario. Poi: Kurt Elling, il più famoso e premiato cantante jazz statunitense in sestetto; avremo in esclusiva italiana Tigran Hamasyan, grandioso pianista armeno; anteprima italiana per *Danse mémoire, danse*, disco di Paolo Fresu con *Mistico Mediterraneo*, Daniele di Bonaventura e 6 voci maschili. Doppio il concerto dedicato alla casa discografica Ecm: una produzione originale del Ravello *Four Quartets* con musiche di Stefano Battaglia su testi di Eliot interpretati da Theo Bleckmann, la più amata voce newyorkese; e Django Bates con il suo trio più recente, *Beloved*, che rilegge Charlie Parker. Chiude il legendario chitarrista Bill Frisell con il progetto *When you wish upon a star* con Petra Haden alla voce». Passi, passioni e ritmo, dunque, per i dettagli c'è il sito [www.ravellofestival.com](http://www.ravellofestival.com)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]































[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]















































[Redacted text block containing multiple lines of obscured content]















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]











































[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]









[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

































[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





























[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]









[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]